

Tisková zpráva

Tři příspěvky k máchovskému bádání

23. 2. 2024

Mohlo by se zdát, že o Karlu Hynku Máchovi a jeho díle víme už vše, ale zdaleka tomu tak není. Do mozaiky máchovských studií přibyly v nedávné době tři další kameny: digitální vědecké vydání *Máje* je nyní dostupné online, v České knižnici vyšla nová edice Máchových próz a deníků a Ústav pro českou literaturu AV ČR vydal publikaci Marka Přibila *Iluze konstrukcí (Máchovy literární zápisníky)*.

„Ve skutečnosti jen velmi málo z toho, co dnes ‚víme‘ o Karlu Hynku Máchovi a jeho neznámější básni, znamená jisté a nezpochybnitelné poznání. Mnoho si museli badatelé a vydavatelé v minulosti domýšlet, mnoho mohli pouze předpokládat,“ říká literární historik Michal Charypar, mj. editor svazku Karel Hynek Mácha: *Prózy a deníky* a autor monografie *Prameny Máchova Máje. Fakta a hypotézy* (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Akropolis, 2018).

Digitální vědecká edice *Máje* online

<https://khe.ucl.cas.cz/macha/>

Veškeré verze textu *Máje* (včetně kompletního dochovaného rukopisu i dalších pramenů) nebo třeba databázi všech knižních vydání si lze nově prohlédnout v interaktivním rozhraní na webu Kritické hybridní edice (KHE). Množství textového i obrazového materiálu a jeho přehledné uspořádání ocení nejen badatelé, ale nabízí se i využití při výuce literatury a široké obci zájemců o tuto Máchovu báseň.

Oproti tištěnému vydání *Máje* v KHE z roku 2019, k němuž byla vědecká edice přiložena na CD, nabízí webová verze aktualizovaná data například v databázi knižních vydání včetně překladů.

[Kritickou hybridní edici](#), jež přináší nově kriticky zpracovaná vydání textů novočeské literatury, připravují členové edičního a textologického oddělení Ústavu pro českou literaturu AV ČR a společně ji vydávají ÚČL, nakladatelství Akropolis a Památník národního písemnictví v Praze.

Karel Hynek Mácha: *Prózy a deníky* v České knižnici

<https://kniznice.cz/component/k2/karel-hynek-macha-i-prozy-a-deniky-i>

Máchovy *Básně* vyšly již v prvním svazku edice Česká knižnice v roce 1997. Jeho prózy zde vycházejí podruhé. Oproti staršímu výboru se tento svazek liší nejen obsahem a uspořádáním, respektujícím rozvržení do Máchou navržených nebo naznačených cyklů a sérií, ale především nabízí zcela novou edici, založenou na ověření textů podle původních pramenů a pro nynějšího čtenáře pravopisně aktualizovanou. Editorem svazku a jedním z autorů komentáře je Michal Charypar. Bonusem pro badatele i zvědavé čtenáře je zveřejnění veškerých nově vypracovaných a při přípravě této edice užívaných [diplomatických přepisů výchozích Máchových a máchovských pramenů](#) na webu České knižnice.

Marek Příbil: *Iluze konstrukcí (Máchovy literární zápisníky)*

Dosud posledním svazkem [edice Varianty](#) vydávané Ústavem pro českou literaturu AV ČR je publikace Marka Příbila. Autor v ní prověřuje platnost faktů, jež stály u zrodu hypotéz o nedochovaných Máchových zápisnicích, a zpřesňuje tak nejbližší kontext jeho jediného dnes známého *Zápisníku* i jeho pozici v souboru máchovských dokumentů.

Více o knize: <https://ucl.cas.cz/produkt/iluze-konstrukci-machovy-literarni-zapisniky/>

Kontakt:

Lenka Patoková / Ústav pro českou literaturu AV ČR / patokova@ucl.cas.cz / +420 728 889 273

[Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR](#), v. v. i., je nejsilnější institucí literárněvědné bohemistiky ve světovém měřítku. Zajišťuje základní výzkum české literatury v jazykovém i teritoriálním vymezení od počátků do současné doby. Vědecká činnost pracoviště zasahuje celé spektrum literárněvědných disciplín.